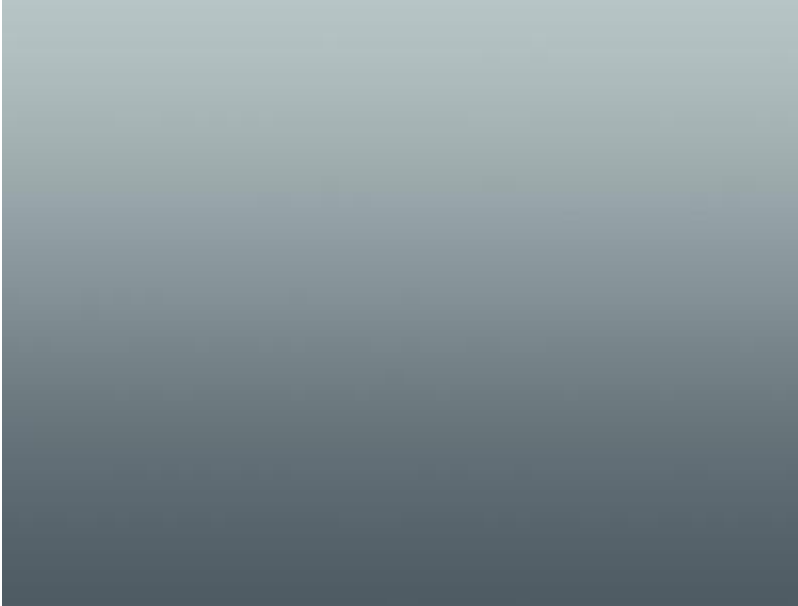


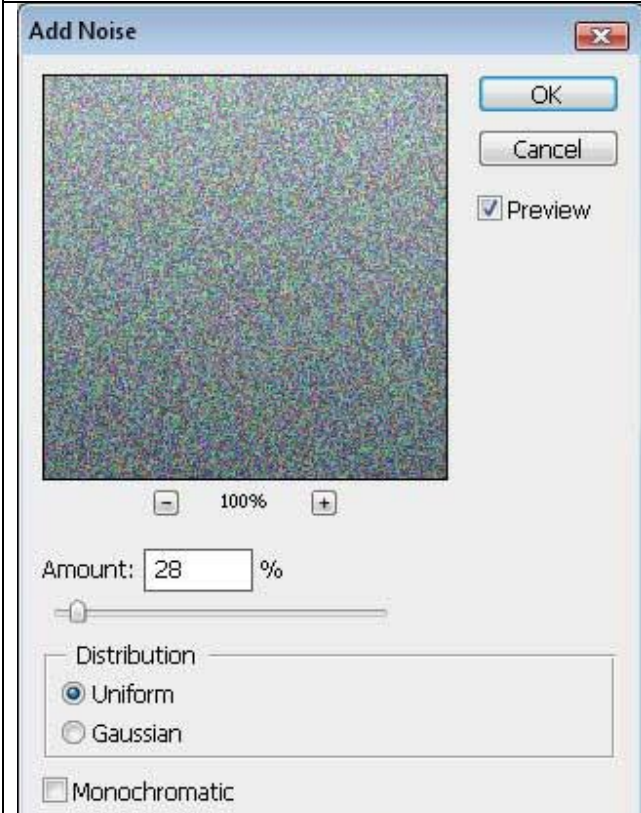
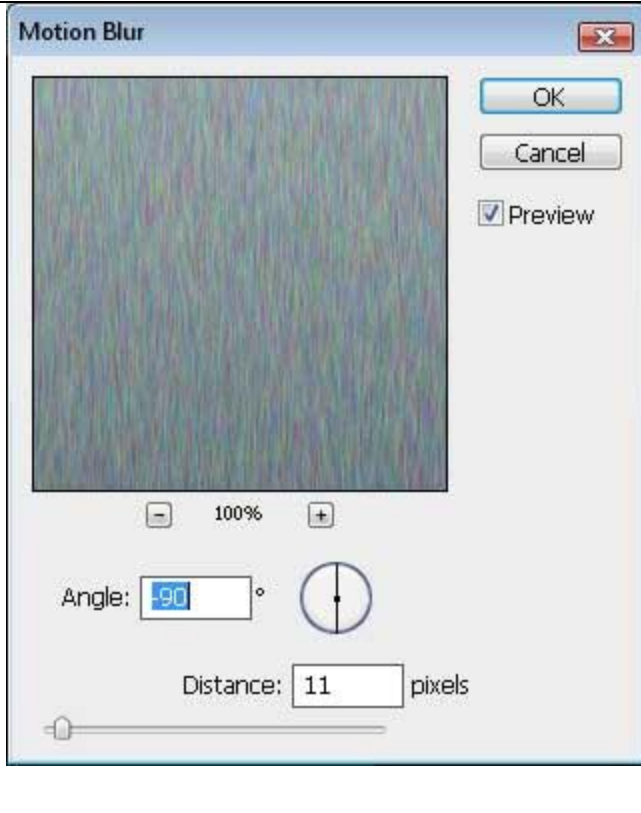
Love is pain

1) Nieuw document: 1024 x 768 px, 72 dpi.

Nieuwe laag, vul met lineair verloop, volgende kleuren werden gebruikt: # A8B7BC en # 4F5C64

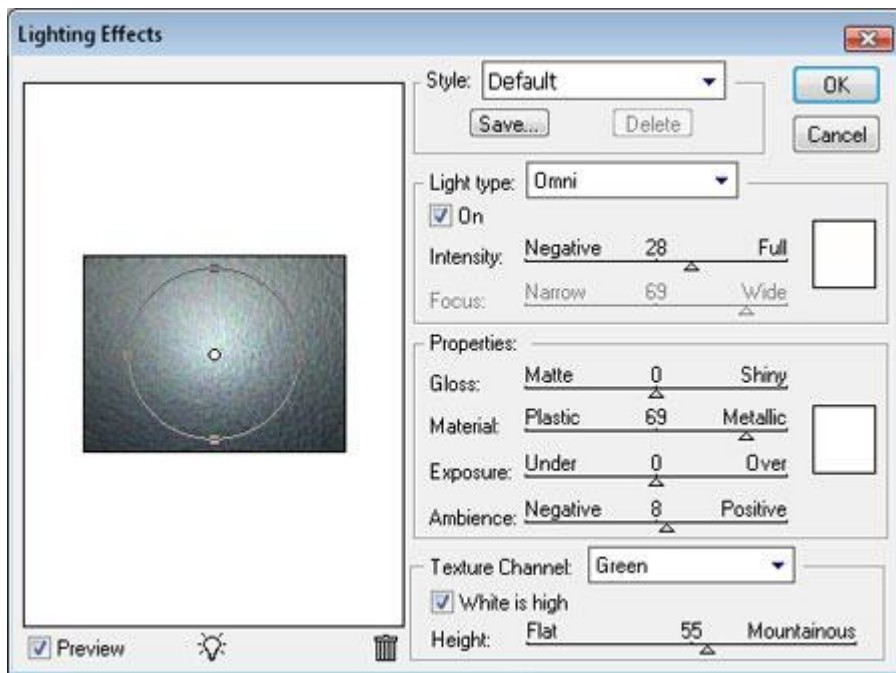


2) Volgende filters toepassen:

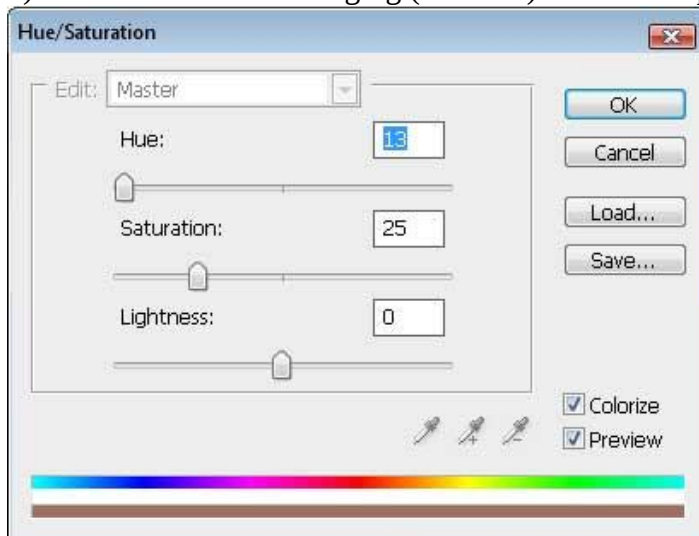
Filter → Ruis → Ruis	Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte
	

3) Dupliceer de laag, pas filter → Rendering → Belichtingseffecten toe:

Soort Licht = Universeel



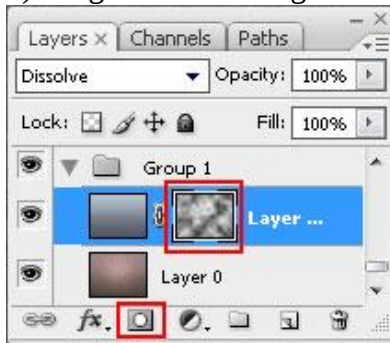
4) Geef Kleurtoon/verzadiging (Ctrl + U) aan deze kopie laag:



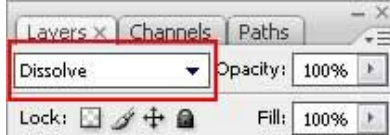
Bekomen resultaat:



5) Laagmasker toevoegen aan de laag:



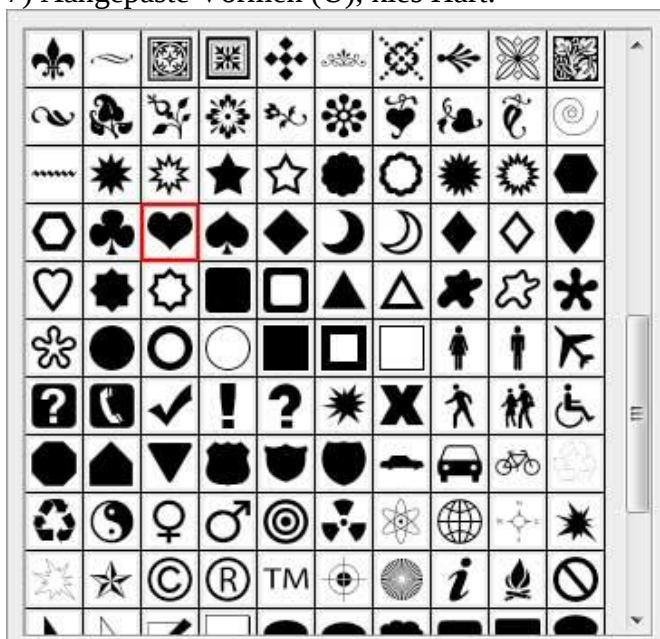
6) Masker aanklikken: Filter → Rendering → Wolken, zet daarna laagmodus op 'Verspreiden'



Dit is het nieuwe resultaat:



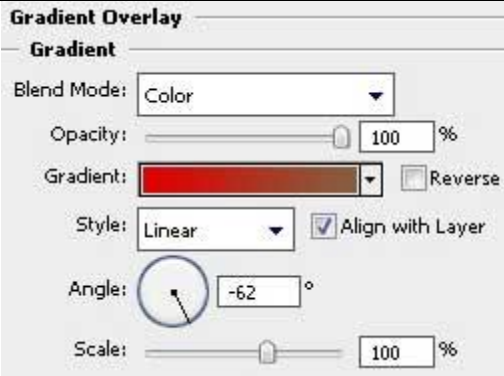
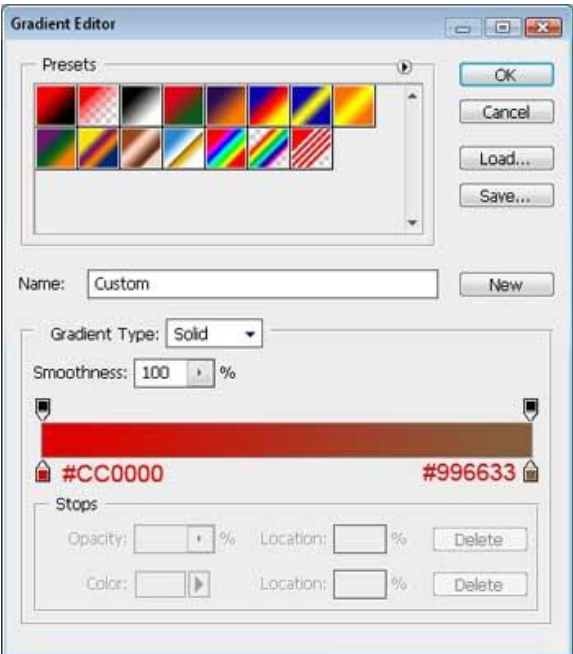
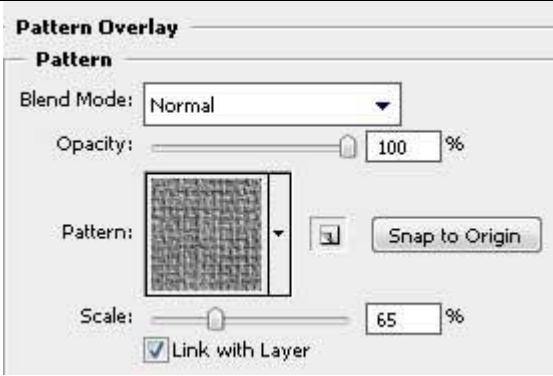
7) Aangepaste Vormen (U), kies Hart.



Plaats het hart precies zoals hieronder getoond en geef daarna volgende laagstijlen:



Slagschaduw Drop Shadow Structure Blend Mode: Multiply Opacity: 100 % Angle: 108 ° ☒ Use Global Light Distance: 7 px Spread: 0 % Size: 13 px Quality Contour: 1 ☐ Anti-aliased Noise: 0 % ☒ Layer Knocks Out Drop Shadow	Schuine kant en Reliëf Bevel and Emboss Structure Style: Inner Bevel Technique: Smooth Depth: 93 % Direction: ☒ Up ☐ Down Size: 131 px Soften: 0 px Shading Angle: 108 ° ☒ Use Global Light Altitude: 74 ° Gloss Contour: 1 ☐ Anti-aliased Highlight Mode: Normal Opacity: 14 % Shadow Mode: Multiply Opacity: 100 %
Gloed Binnen (foutje, zwarte kleur nemen) Inner Glow Structure Blend Mode: Normal Opacity: 68 % Noise: 0 % #FFFFCC Elements Technique: Softer Source: ☐ Center ☒ Edge Choke: 0 % Size: 62 px Quality Contour: 1 ☐ Anti-aliased Range: 54 % Jitter: 0 %	Contour Contour Elements Contour: 1 ☐ Anti-aliased Range: 50 %

Verloopbedekking	Patroonbedekking
 	 Artistieke oppervlakken, Donker Ruw weefsel. <u>Resultaat:</u> 

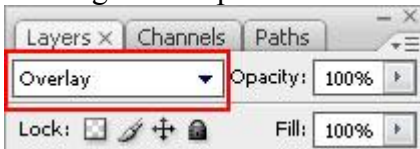
8) Nieuwe laag onder laag met hart, zwarte druppels en spatten maken, gebruik daarvoor de Penselen Evil_Blood_Splat and Blood_Splatter_Brushes_By_Vexing_Art.



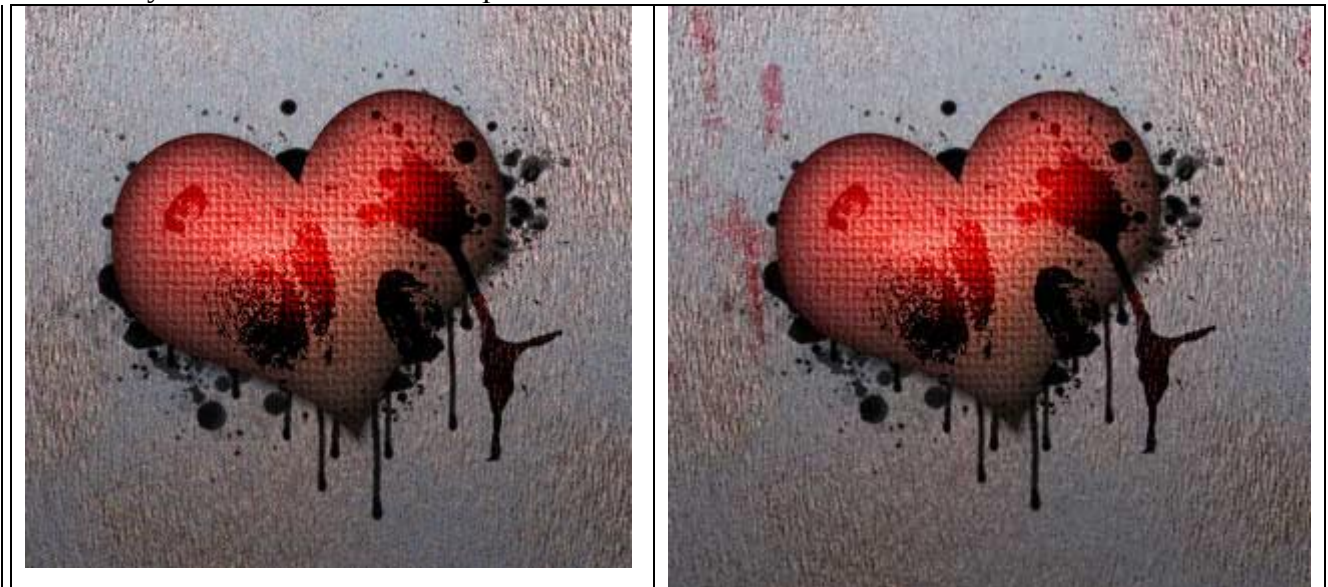
9) Nieuwe laag, nog een penseel gebruiken, Blood_Splatter2, schilder een vlek, zwarte kleur op het hart.



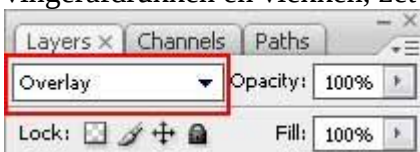
Zet laagmodus op 'Bedekken' en je bekomt de bloedkleur!



10) Op een nieuwe laag nog meer vlekken schilderen op het hart, gebruik de penselen “finger prints brushes by hawksmont” te vinden op het Internet.



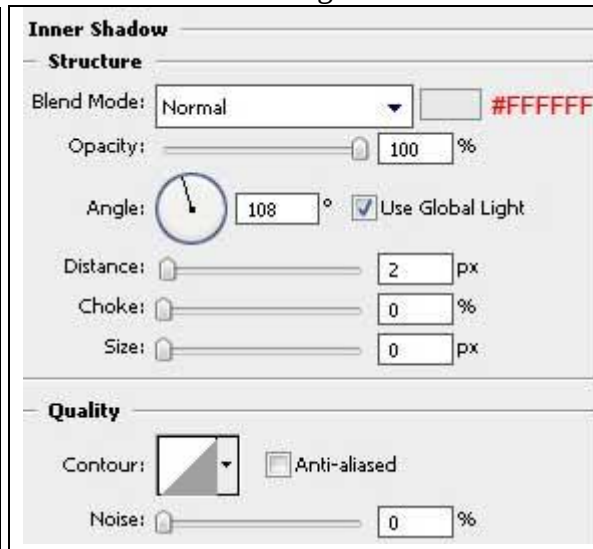
11) Nieuwe laag, zelfde penseel gebruiken met kleur #660000, creëer verschillende vingerafdrukken en vlekken, zet daarna laagmodus op 'Bedekken'



12) Rechthoekvorm (U) tekenen met kleur # 330000, zeer fijne streep tekenen, met Vrije transformatie de vorm plaatsen zoals hieronder getoond:

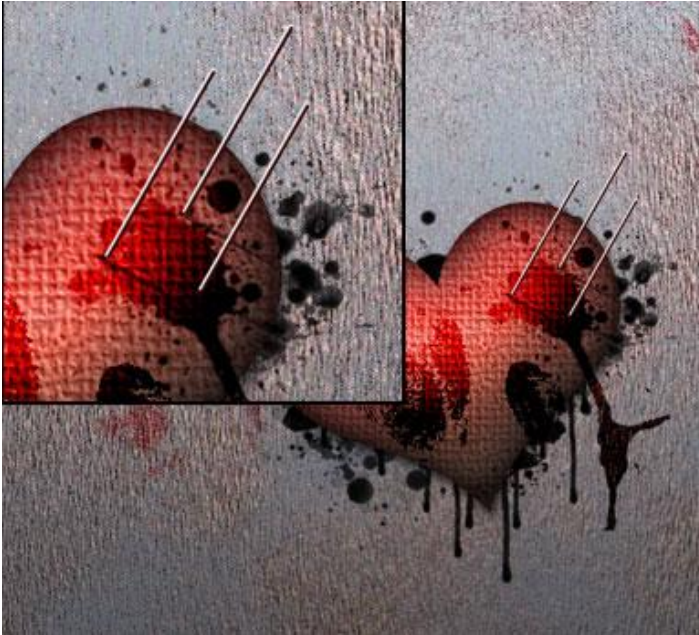


Geef aan deze vormlaag een Schaduw binnen, je bekomt een metalen effect

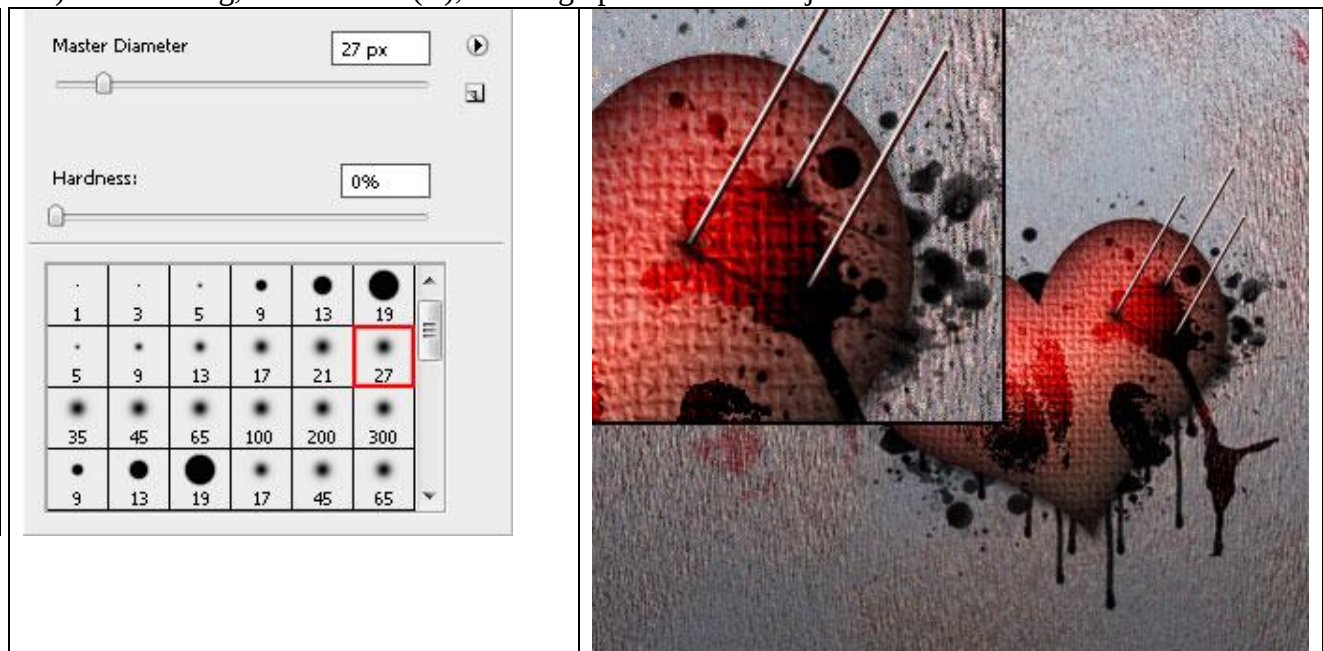


13) Dupliceer deze streep een drietal keren, telkens goed plaatsen:

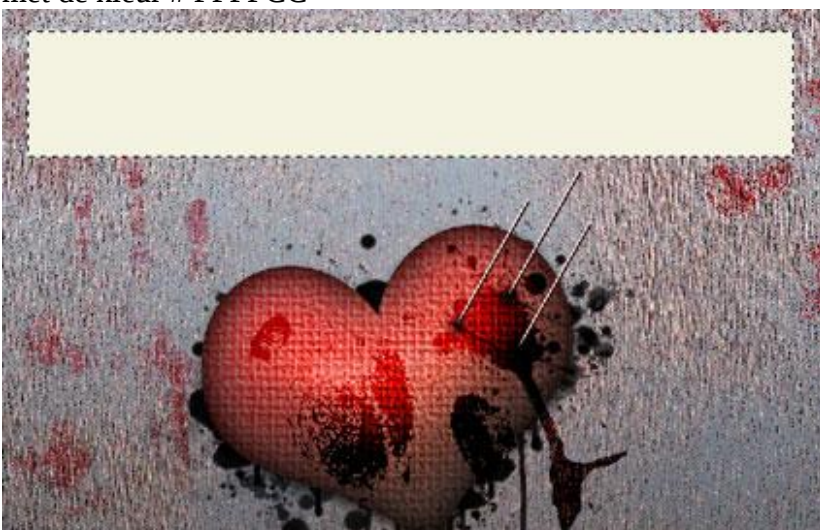




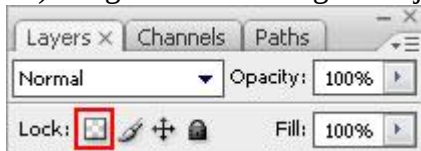
14) Nieuwe laag, met Penseel (B), dekking op 20 % schilder je de naaldindrukken



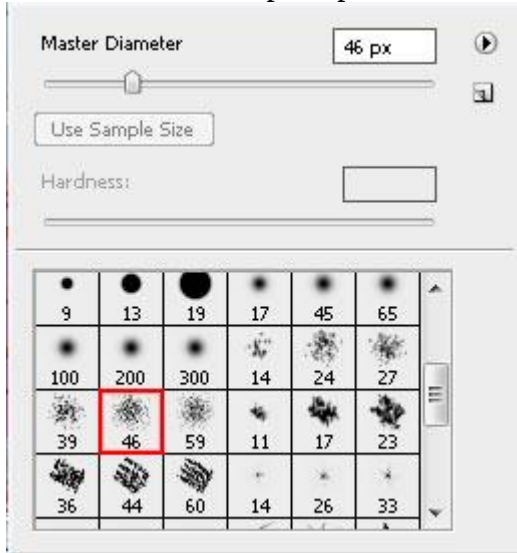
15) Nieuwe laag, rechthoekige selectie (M) maken om deze strook voor te stellen. Vul de selectie met de kleur # FFFFCC



16) Vergrendel deze laag zodat je niet buiten de strook randen werkt.



17) Volgend penseel (spetters) kiezen, dekking op 10%, kleur = # 993333, we creëren het bloed effect met arceerstrepen op de afbeelding



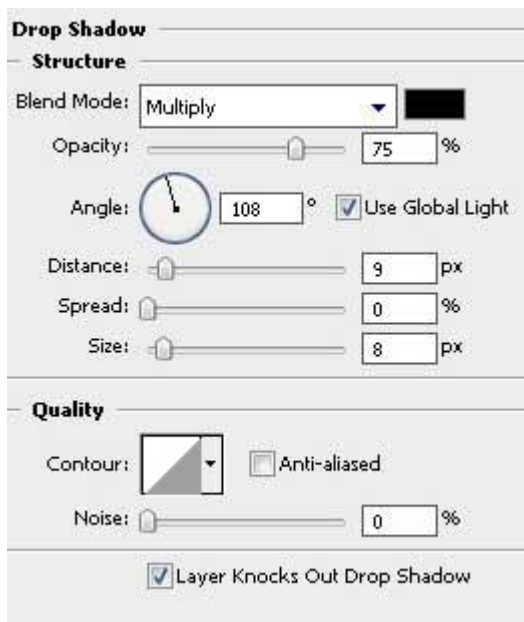
18) Met Veelhoeklasso markeer je onderstaande plaats, neem nu het gereedschap Doordrukken (O) plaats een schaduw op de afbeelding door te klikken op de plaatsen om zo de papier vouwen te imiteren.



Het Doordrukken gereedschap heeft volgende instellingen:



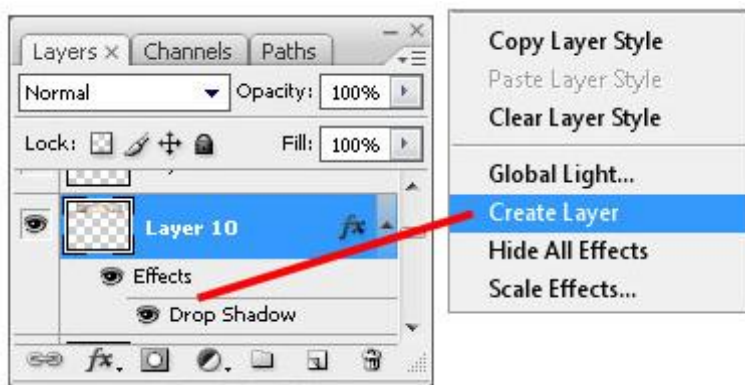
Geef deze laag dan als Laagstijl: Slagschaduw.



Volgend resultaat tot hiertoe:



Rechtsklikken op deze slagschaduw, kies: Laag maken:



19) Selecteer de bekomen laag met die slagschaduw op, Met gum (E) veeg je op de randen bovenaan en deze aan de zijkanten weg.



20) Nieuwe laag, met Veelhoeklasso (L) een deel markeren, een soort kleefstrip, met kleur = # 999999 vul je de gemarkeerde strip.



Geef volgende laagstijl en laagparameters.

The image shows two panels from the Adobe Photoshop interface. The left panel is the 'Drop Shadow' layer style panel, and the right panel is the 'Layer Properties' panel for a text layer.

Drop Shadow Panel:

- Structure:**
 - Blend Mode: Multiply
 - Opacity: 75%
 - Angle: 108° (Use Global Light is checked)
 - Distance: 1 px
 - Spread: 0%
 - Size: 3 px
- Quality:**
 - Contour: (Default icon)
 - Anti-aliased: (unchecked)
 - Noise: 0%
 - Layer Knocks Out Drop Shadow: (checked)

Layer Properties Panel:

- Layers | Channels | Paths
- Normal (dropdown) | Opacity: 100%
- Lock: [Icons]
- Fill: 24% (highlighted with a red box)

We bekomen volgend resultaat:



21) Deze plakstrip nog meer zichtbaar maken, nieuwe laag, onder laag met plakstrip, met Penseel (dekking = 10%) verschillende keren klikken om onderstaand resultaat te bekomen:



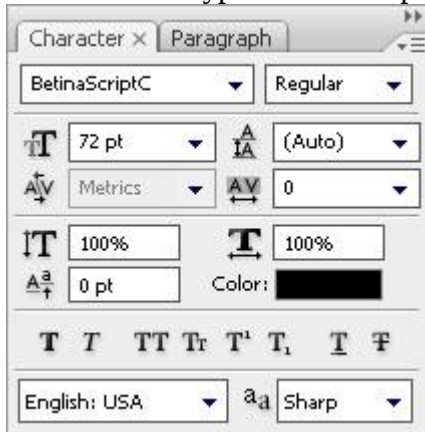
21) De plakstrip laag dupliceren samen met de schaduw eronder, plaats aan de andere kant.



22) Tekst typen op de band:



Gebruikt lettertype: BetinaScriptC



Tekst wat verzachten door met Gum (E), dekking op 10% wat randen weg te vegen.

